FIGURE LIBRE - JEAN-PHILIPPE SARCOS

À la baguette

Jean-Philippe Sarcos n'avait que 14 ans lorsqu'il a dirigé son premier orchestre, à Carcassonne. Depuis, il a fondé et donné son style à l'ensemble vocal et instrumental du Palais royal, à Paris.

Echapper au destin de pharmacien, celui qui a happé son père Pierre et son frère Nicolas. Jouer de la musique pour *« communiquer avec les autres en s'élevant vers la beauté »*.

Il y avait un peu de tout cela chez Jean-Philippe Sarcos. La volonté de répondre à sa vocation, et donc de tracer sa route loin de la pharmacie de la place Carnot, tenue depuis cinq générations par sa famille.

« Je m'amusais sur le piano de la maison, alors, dès l'âge de 5 ans, on m'a fait suivre des cours chez Anne Mario-Baubart. Et j'y suis resté jusqu'à mes 17 ans. »

Entre-temps, il a *« la chance d'étudier l'orgue avec le chanoine Émile Andrieu, puis avec Marc Pouillès, qui officiaient à l'église Saint-Vincent. Le premier avait un chœur et des musiciens, le second était organiste, élève du grand compositeur Louis Vierne »*.

« J'ai appris qu'un chef devait écouter »

Le décès d'Émile Andrieu, en 1978, fut *« un choc terrible. Le chœur s'est dispersé, il n'y avait plus rien. Quelques mois après, il n'y avait toujours pas de chef, alors je me suis proposé. Je n'avais que 14 ans, mais les adultes m'ont aidé. J'ai appris qu'un chef devait être à l'écoute. Ça a marqué toute ma vie »*.

Aujourd'hui, celui qui mène les concerts du Palais royal, dans les plus grandes salles parisiennes, n'a pas changé de philosophie. Dans l'ensemble vocal et instrumental qu'il dirige, « ensemble » est le mot le plus important. *« Je travaille en équipe, je forme une interprétation avec les différents orchestres que je dirige. »*

Baguette en main, le Carcassonnais est un mélange de rigueur et d'exubérance. Un des rares chefs reconnaissables à sa gestique.

Casser les barrières avec le public

« Pourtant, je n'ai jamais cherché à diriger, et cela m'étonne toujours d'entendre mes élèves dire qu'ils veulent devenir chefs d'orchestre ».

La complicité transpire de ces musiciens qui jouent debout et qui sont habillés de la même façon, l'enthousiasme émane de ces choristes qui se passent de partition. Une barrière de moins avec le public.

Jean-Philippe Sarcos veut populariser la musique classique. Cela passe par des concerts vivants, où les plus jeunes peuvent se reconnaître. Pour certains, ce sera le coup de foudre, et le début d'une passion.

L'Académie de musique qu'il a fondée rassemble plus de 400 jeunes instrumentistes et chanteurs. À Carcassonne, les Chœurs Saint-Louis qu'il avait créés poursuivent aussi leur route.

« Ma mère a fait tellement pour moi »

Un défi de plus pour ce passionné de musique romantique, attiré par le clair-obscur du baroque. Et s'il met un point d'honneur à faire jouer les siens sur des instruments d'époque, c'est pour mieux retrouver les couleurs musicales du XVIII[e] ou du XIX[e] siècle, qu'il explore fiévreusement.

Premier prix du conservatoire de Paris, il ne remerciera jamais assez les deux grands professeurs qui lui ont *« transmis l'amour de la musique : Georges Prêtre et William Christie »*.

Mais dans ceux qui ont guidé ses pas, il n'oublie pas de remercier sa famille, et particulièrement sa mère Nicole : *« elle a fait tellement pour que je puisse devenir musicien… »*

Dans la famille Sarcos, on garde un œil admiratif sur ce fils prodigue qui a su réaliser ses rêves…

Guillaume Richard

Pour en savoir plus sur le choeur et l'orchestre du Palais royal : le-palaisroyal.com

Des journées bien remplies

Lorsqu'on lui demande de quoi est fait son quotidien à Paris, le directeur artistique du Palais royal préfère évoquer ce qu'il a fait lors des dernières vingt-quatre heures.

« Avant-hier soir, jusque très tard, j'avais une réunion du conseil d'administration avec des représentants de grandes entreprises.

Le lendemain matin, à 8 h 30, j'étais au café du Louvre pour une rencontre avec la Fondation Total.

J'ai ensuite retrouvé le Palais royal pour participer à une réunion avec le bureau de l'orchestre, afin de faire le point sur notre actualité.

À midi, j'ai déjeuné avec un mécène. C'est important, car l'État a de moins en moins d'argent.

A 14 h, j'ai travaillé mes partitions en vue des prochains concerts.

A 17 h 30, j'avais une réunion dédiée aux questions de communication, avec toutes les personnes concernées.

J'ai ensuite auditionné deux solistes, avant de participer à trois heures de répétition avec l'orchestre ».



Le Carcassonnais est un ambassadeur de la musique classique. Vanessa Franklin

CONFERENCES

« Géopolitique de la Grande guerre »

Mardi 24 février, à 18 h, à l'hôtel des 3 couronnes, Christian Latournerie présentera une conférence sur le thème « Géopolitique de la grande guerre », suivie d'un repas.

Le **mercredi 25 février** à 14 h 30, salle des Synodes à Narbonne, le général d'armée Irastorza, ancien chef d'état-major de l'Armée de Terre, évoquera « La politique de défense de la France dans le monde ».

« Une famille Carcassonnaise de 1900 à nos jours »

Le **vendredi 27 février** à 18 h, la Maison Pasteur accueille une conférence publique sur « Une famille Carcassonnaise de 1900 à nos jours », par Jacques Blanco, secrétaire général de l'Association des Amis de la ville et de la Cité de Carcassonne.

Entrée libre et gratuite. Maison Pasteur, 5 rue Ernest-Renan à Carcassonne.

www.carcassonne.peugeot.fr

PREMIUM

ÉVITEZ DE DIRE QUE C'EST UNE OCCASION, PERSONNE NE VOUS CROIRA !

MARQUE	MODÈLE	ANNÉE	KM	PRIX	PROMO
PEUGEOT	107 ENVY 10E 12 5 ptes CLIM	21/06/2012	39 867 km	7 490€	6 990€
PEUGEOT	206+ GENERATION 14 ess 5 ptes CLIM	29/11/2012	35 846 km	8 800€	7 300€
PEUGEOT	206+ GENERATION 14 HDi 5 ptes CLIM	29/11/2012	37 895 km	9 690€	8 190€
PEUGEOT	207 PLUS 5 ptes1.4 HDi CLIM	28/12/2012	46 498 km	10 290€	8 990€
PEUGEOT	207 URBAN MOVE 16 HDi CLIM	08/03/2012	60 026 km	9 900€	8 900€
PEUGEOT	308 ALLURE 16 HDi 92 GPS	30/09/2012	21 800 km	19 490€	18 490€
RENAULT	MEGANE EXPRESSION DCi 110cv CLIM	28/06/2012	66 615 km	12 040€	10 440€
RENAULT	CLIO III EXPRESSION DCi 90cv CLIM	28/06/2012	54 100 km	9 990€	8 990€
PEUGEOT	3008 ACTIVE HDi 112 cv CLIM	28/05/2012	55 000 km	15 900€	14 900€

VÉHICULES SÉLECTIONNÉS, EXPERTISÉS ET CONTRÔLÉS
12 MOIS DE GARANTIE MINIMUM
SATISFAIT OU REMPLACÉ

PEUGEOT recommande TOTAL

Valable du 23 au 28 février 2015

PEUGEOT OCCASIONS DU LION

Auto Cité
Groupe Rodière Automobile

ZA ST Jean de l'Arnouze - 04 68 47 70 18 - CARCASSONNE

SPECTACLE

Théâtre contemporain à la Fabrique des arts

Ce **mercredi 25 février à 18 h**, rendez-vous à l'auditorium Francis-Huster pour assister à la représentation exceptionnelle de la Compagnie caunoise *Fractal Julia*.

Cette troupe reconnue pour ses créations contemporaines, ambitieuses et accessibles, en dialogue constant avec son territoire et ses publics, vous propose de venir découvrir le fruit de leur semaine de résidence à La Fabrique des Arts (av. Jules-Verne).

Cette création est une adaptation de « Karoo », roman féroce et captivant du scénariste, dramaturge et romancier serbo-américain Steve Tesich.

Sautez à pieds joints dans l'univers cynique et pathétique de son personnage, Saul « doc » Karoo, riche consultant en scénarios, écrivaillon sans talent séparé de sa femme et traînant derrière lui plusieurs tares émotionnelles…